****Chủ đề: Khám phá Làng nghề gốm sứ Bình Dương**

**Thời lượng**: 1 phút

**Đối tượng khán giả:** Người yêu thích nghệ thuật làm gốm và lịch sử

**Lí do chọn đề tài:** Em muốn giới thiệu cho mọi người về gốm sứ mỹ nghệ ở Làng nghề gốm sứ Bình Dương. Đặc biệt là về sự công phu và khó nhọc của người thợ trong quá trình làm.

**Kết quả đạt được:** Người xem sẽ nhìn thấy được quá trình sản xuất đồ gốm mỹ nghệ bằng phương pháp thủ công truyền thống cũng như cảm nhận được sự tỉ mỉ trong khâu tạo hình sản phẩm gốm mỹ nghệ.

**Người sản xuất:** Nguyễn Thành Trung

**KỊCH BẢN PHÂN CẢNH**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Stt | Cỡ Cảnh | Thời Lượng | Bối Cảnh - Nội Dung/ Hình Ảnh | Âm Thanh | Ghi Chú |
| 1 | Toàn rộng (E.S) | 3s | Lò gốm nhìn từ bên ngoài | Nhạc nền |  |
| 2 | Đặc tả (E.W.S) | 2s | Biển hiệu | Nhạc nền |  |
| 3 | Toàn rộng (E.S) | 3s | Lò nung gốm | Nhạc nền |  |
| 4 | Đặc tả (E.W.S) | 4s | Đổ nguyên liệu vào khuôn để tạo hình | Nhạc nền |  |
| 5 | Toàn hẹp (W.S) | 3s | Phơi khô các sản phẩm trước khi nung | Nhạc nền |  |
| 6 | Đặc tả (E.W.S) | 2s | Tạo hình sản phẩm gốm trên bàn xoay | Nhạc nền |  |
| 7 | Đặc tả (E.W.S) | 3s | Tráng men cho sản phẩm gốm | Nhạc nền |  |
| 8 | Cảnh Trung (M.S) | 5s | Phỏng vấn người thợ làm gốm |  | Câu hỏi:  1. Cô/chú làm nghề gốm từ khi nào?  2. Động lực nào để cô/chú gắng bó với nghề lâu như vậy? |
| 9 | Đặc tả (E.W.S) | 4s | Vận chuyển gốm vào lò nung | Nhạc nền |  |
| 10 | Toàn cảnh (M.S) | 3s | Gốm trong lò nung | Nhạc nền |  |
| 11 | Đặc tả (E.W.S) | 3s | Sản phẩm gốm hoàn thiện | Nhạc nền |  |

**NỘI DUNG BÀI THUYẾT MINH**

**Nội dung:**

Đoạn I: Bình Dương là địa phương có nguồn nguyên liệu phong phú cho nghề gốm phát triển. Làng nghề gốm Chánh Nghĩa: (xưa thường gọi là làng gốm Bà Lụa). Làng gốm Bà Lụa thuộc Phú Cường, huyện Tân Bình (dưới triều Nguyễn).

Đoạn II: Gần 200 năm hình thành và phát triển, nghề gốm sứ tại Bình Dương đã trải qua không ít những thăng trầm nhưng chưa bao giờ bị gián đoạn.

Đoạn III: Mỗi sản phẩm ở đây đều được trải qua đôi bàn tay điêu luyện và sự tỉ mỉ của những người thợ trước khi bán ra thị trường trong và ngoài nước.

Đoạn IV: Tuy gặp phải khá nhiều khó khăn bởi sự cạnh tranh của các mặt hàng gốm sứ hiện đại đa dạng về mẫu mã cũng như màu sắc. Nhưng người dân ở đây vẫn cố gắng và nỗ lực duy trì để giữ được làng nghề truyền thống cho con cháu về sau.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Viet** | **Eng** | **Time** |
| Do sự phát triển mạnh mẽ của khoa học – công nghệ dẫn tới các làng nghề truyền thống thủ công dần dần được thay thế bởi những trang thiết bị hiện đại. |  |  |
| Tuy nhiên, ở Bình Dương vẫn còn những ngôi làng gắn bó với nghề thủ công để lưu giữ lại những giá trị văn hóa bất biến cho thế hệ mai sau biết tới. |  |  |
| Để làm ra được sản phẩm gốm chất lượng phải trải qua rất nhiều công đoạn. Từ những mẫu đất sét đến tạo hình, phơi và sau cùng là nung để tạo ra sản phẩm hoàn chỉnh. |  |  |
| Các sản phẩm gốm sứ của cơ sở này chủ yếu sản xuất gốm sứ dùng trong sinh hoạt: chén, dĩa, tô,… có giá thành khá bình dân và được tiêu thụ chủ yếu ở trong nước: nhiều nhất là khu vực miền Tây Nam Bộ. Sản phẩm gốm sử dụng nước men đơn sắc (một màu: màu trắng, màu trắng ngà) và có họa tiết trang trí khá đơn giản. |  |  |
| Tuy gặp phải khá nhiều khó khăn bởi sự cạnh tranh của các mặt hàng gốm sứ hiện đại đa dạng về mẫu mã cũng như màu sắc. Nhưng người dân ở đây vẫn cố gắng và nỗ lực duy trì để giữ được làng nghề truyền thống cho con cháu về sau. |  |  |